



FESTIVAL du CINEMA AFRICAIN de VERONE

Le festival est organisé par un Comité dont les promoteurs sont : le Centre Missionnaire Diocésain de Vérone, La Fondation Nigrizia (Missionnaires Comboniens), ProgettoMondoMlal et la Società Pia de Don Nicola Mazza.

RÈGLEMENT

40^{ème} Edition - 2021

La 40^{ème} édition du Festival de Cinéma Africain se déroulera du **5 au 14 Novembre 2021** à Vérone.

OBJECTIFS

Le Festival de Cinéma Africain de Vérone est une occasion de rencontre avec le cinéma et la culture africaine, avec ses réalisateurs et ses protagonistes. Il représente également un moment d'approfondissement et d'échange sur les thématiques portées par le cinéma des Afriques. Le festival est également un moment pédagogique pour le secteur éducatif et pour le monde de l'école grâce aux rencontres, aux laboratoires et aux projections spéciales pour les écoles. C'est une rencontre en outre entre les professionnels du monde du cinéma, de la télévision et de la presse.

Le festival est organisé par un Comité dont les promoteurs sont: Centro Missionario Diocesano de Vérone, Fondation Nigrizia (Missionari Comboniani), ProgettoMondo Mlal et Pia Società Don Nicola Mazza.

SECTIONS

Les SECTIONS EN COMPETITION dans la programmation du Festival, **du 5 au 14 Novembre 2021**, sont:

- **Panoramafrika** (10 Long-métrages)

- **Africa Short** (10 Court-métrages)
- **Espace Écoles** (programmation spécifique pour les écoles)

La **section Viaggiatori&Migranti** du *Festival Tutto l'Anno* sera **EN COMPÉTITION** en **Juillet 2022**.

JURY ET PRIX

Les lauréats des **sections Panoramafrika et Africa Short** sont désignés par un **Jury** composé **d'experts nationaux et internationaux**.

Les prix sont:

- ✚ € 2000,00 pour le meilleur long-métrage
- ✚ € 1000,00 pour le meilleur court-métrage

Pour la **section Espace Ecoles** les prix sont deux:

- ✚ prix décrété par **le vote du public et les étudiants dans la salle**
- ✚ prix décrété par le **Jury des étudiants d'un institut supérieur de Vérone**

2 prix spéciaux sont désignés par des jurys qui livreront la plaque avec la motivation:

- ✚ **Jury étudiants de l'Université de Verone**
- ✚ **Jury des prisonniers de la prison de Montorio - Vérone**

Les films primés seront annoncés lors de la nuit de clôture, le **samedi 13 Novembre 2021**.

Une nouvelle **Section Online**, entièrement virtuelle, aura lieu avec un **Prix du Public Online** de

- ✚ 500 € pour le meilleur court métrage en compétition

Le Prix du Public Online sera annoncé pendant la semaine de clouture du Festival en Tour (dimanche 5 decembre 2021).

Les lauréats de la **section Viaggiatori&Migranti**, désignés par un jury spécial, recevront un prix de

- ✚ 500 € pour le meilleur film en compétition

NB : Pour la remise du prix, merci de remplir les données ci-dessous, dans le délai du **31 Mars 2022** pour les sections « Panoramafrika et Africa Shorts » et le **30 Septembre 2022** pour la section « Viaggiatori&Migranti » (le prix sera remis seulement après la communication des données):

1. nom et prénom
2. adresse complète de résidence
3. banque : Adresse de la banque, numéro de compte bancaire international (IBAN) et le code SWIFT

PHASE 1: SELECTION

- 1) Les films envoyés pour la Sélection Officielle peuvent être :
 - a) **Long-métrages**, pour la section Panoramafrika
 - b) **Court-métrages**, pour la section Africa Short
 - c) **Long-métrages, court-métrages et film/documentaires** pour la section Viaggiatori& Migranti
- 2) La Direction Artistique sélectionne les films des réalisateurs africains et/ou des producteurs africains qui seront présentés dans les deux sections en compétitions. Le matériel envoyé pour la visualisation des films ne sera pas renvoyé et sera conservé dans les archives du Festival pour un usage strictement privé.
- 3) Les films, pour être sélectionnés, doivent répondre aux critères suivants :

SECTION PANORAMAFRICA ET AFRICA SHORT :

- a) Le réalisateur ou la production du film doit être d'origine africaine
- b) La date de production ne doit pas dépasser les 36 mois.
- c) Le format pour la projection doit être DVD, BLU RAY, Disc dur, File MOV ou Mp4 (lien pour le download)
- d) Avoir une liste de dialogues avec le TIMECODE en français et anglais (si la version italienne n'existe pas).

SECTION VIAGGIATORI&MIGRANTI :

- a) Peuvent y participer longs métrages, courts métrages et documentaires offrant tout d'abord un aperçu de l'immigration interne et externe au continent africain, avec une fenêtre ouverte sur les œuvres d'autres cinémas sur le même thème.
 - b) Le réalisateur ou la production peuvent avoir n'importe quelle nationalité.
 - c) La date de production ne doit pas dépasser les 36 mois.
 - d) Les films doivent être en format DVD, BLU RAY, Disc dur, FILE MOV ou Mp4 (lien pour le download)
 - e) Avoir une liste de dialogues avec le TIMECODE en français et anglais (si la version italienne n'existe pas).
- 4) Les films pour la sélection (DVD, BLU RAY ou HARD DISK) doivent être envoyés, (aux frais de l'expéditeur) à l'adresse suivante:

Festival Cinema Africano

c/o Centro Missionario Diocesano
Via Duomo, 18/A
37121 VERONA (Italia)

Merci de nous informer de l'envoi par email à: direzioneartistica@cinemafricano.it

- 5) L'envoi du lien est à envoyer à l'e-mail suivante: direzioneartistica@cinemafricano.it

DATE LIMITE POUR L'ENVOI DE LA SOUMISSION DU FILM : 30 AVRIL 2021
--

PHASE 2 : INSCRIPTION AU FESTIVAL ET DOCUMENT À ENVOYER

Après la sélection les réalisateurs des œuvres seront invités à effectuer dans le plus bref possible l'inscription au festival.

L'inscription est gratuite et il est obligatoire de fournir la documentation demandé (sous peine d'exclusion).

Documentation à fournir :

1. Application form (à télécharger à partir du site) rempli en toutes ses parties signé
2. Photo de l'affiche du film en haute résolution (au moins 1080px X 1500px à 300ppi en JPG)
3. 5 photos du film en haute résolution (au moins 1080px X 1500px à 300ppi en JPG)
4. Photos du réalisateur en haute résolution (au moins 1080px X 1500px à 300ppi en JPG)
5. Liste des dialogues en anglais, français ou italien avec le TIME CODE, modèle de formatage (heure : minutes : secondes, millième es.: 00:01:01,000 --> 00:01:52,000)
6. Copie du film en DVD, Blu Ray, Disc dur, Mov ou Mp4 (lien pour le download) **en haute définition pour la projection** au cinéma

Le Festival propose aux films sélectionnés la possibilité d'être inclus dans son catalogue avec un accord signé entre les contreparties.

DATE LIMITE POUR L'ENVOI DES DOSSIERS ET COPIES POUR LA PROJECTION: 30 JUIN 2021
