



FESTIVAL di CINEMA AFRICANO di VERONA

REGOLAMENTO

40^a Edizione - 2021

Il 40° Festival di Cinema Africano si terrà a Verona **dal 5 al 14 Novembre 2021**.

OBIETTIVI

Il **Festival** è un'occasione di incontro con il cinema e la cultura africana, con i suoi cineasti e protagonisti. È approfondimento e scambio sulle tematiche suscitate dal cinema delle Afriche. È educativo per il mondo della scuola grazie ad incontri, laboratori e proiezioni speciali per la *sezione scuole*. Inoltre è un momento di incontro tra professionisti del mondo del cinema, della televisione e della stampa.

Il festival è organizzato da un Comitato i cui promotori sono: Centro Missionario Diocesano di Verona, Fondazione Nigrizia (Missionari Comboniani), ProgettoMondoMlal e Pia Società di don Nicola Mazza.

SEZIONI

Le SEZIONI IN CONCORSO nella programmazione del Festival, **dal 5 al 14 novembre 2021**, sono:

- **Panoramafrika** (10 Lungometraggi)
- **Africa Short** (10 Cortometraggi)
- **Spazio Scuole** (programmazione specifica per il mondo della scuola)

La **Sezione Viaggiatori&Migranti** del *Festival Tutto l'Anno* sarà **IN CONCORSO** e verrà programmata nel **mese di luglio 2022**.

GIURIE E PREMI

I vincitori delle **sezioni Panoramafrika e Africa Short** sono designati da una **Giuria di esperti nazionali ed internazionali**.

I premi prevedono:

- ✚ € 2000,00 per il miglior lungometraggio
- ✚ € 1000,00 per il miglior cortometraggio

Per la **sezione Spazio Scuole** i premi saranno due:

- ✚ targa con motivazione, decretato dal **voto del pubblico degli studenti in sala**
- ✚ targa con motivazione, decretato dalla **Giuria di studenti di un istituto superiore di Verona**.

Ulteriori 2 premi speciali sono designati da giurie che consegneranno la targa con motivazione:

- ✚ **Giuria studenti dell'Università degli Studi di Verona**
- ✚ **Giuria detenuti della casa circondariale di Montorio (VR)**.

Nella serata di chiusura, **sabato 13 novembre 2021**, saranno annunciati i film vincitori e assegnati i rispettivi premi.

Una nuova **Sezione Online** interamente virtuale, prevede un **Premio del Pubblico Online** di

- ✚ € 500,00 per il miglior cortometraggio della sezione Africa Short

Il Premio del Pubblico Online sarà decretato online nella settimana conclusiva del *Festival in Tour* (sabato 5 dicembre 2021).

Al/ai vincitore/i della **sezione Viaggiatori&Migranti**, designato/i da un'apposita giuria, durante la serata conclusiva della Sessione Estiva del Festival sarà assegnato un premio di:

- ✚ € 500,00 per la miglior opera in concorso

NB: Entro il **31 marzo 2022** per le sezioni Panoramafrika e Africa Short, ed entro il **30 settembre 2022** per la sezione Viaggiatori&Migranti, ai fini dell'erogazione del premio, dovranno essere comunicati i seguenti dati (pena il mancato pagamento del premio stesso):

1. cognome e nome
2. indirizzo completo di residenza
3. coordinate bancarie: indirizzo della banca di appoggio, numero di conto bancario completo (IBAN) e codice SWIFT

FASE 1: SELEZIONE DEI FILM

- 1) I film inviati per la selezione possono essere:
 - a. **Lungometraggi**, per la sezione Panoramafrica
 - b. **Cortometraggi**, per la sezione Africa Short
 - c. **Documentari, lungometraggi e cortometraggi**, per la sezione Viaggiatori&Migranti
- 2) La Direzione Artistica seleziona i film di autori africani e/o di produzione africana che saranno presentati nelle competizioni. La scelta della sezione in cui collocare il film sarà a discrezione della Direzione Artistica. Il materiale inviato per visione (link o DVD) non sarà restituito e rimarrà nell'archivio del Festival ad uso strettamente privato.

- 3) I film da inviare devono rispondere ai seguenti requisiti:

SEZIONI PANORAMAFRICA E AFRICA SHORT:

- a. Il regista o la produzione del film devono essere di origine africana
- b. La data di produzione non deve essere anteriore i 36 mesi dalla data di iscrizione
- c. Per la selezione, deve essere fornito uno dei seguenti formati: DVD, BLU RAY, Hard Disk, File Mov o Mp4 (link for downloading)
- d. Fornire inoltre una lista dialoghi con TIME CODE in francese e/o inglese (se non è disponibile una versione italiana del film)

SEZIONE VIAGGIATORI&MIGRANTI:

- a. Possono partecipare Lungometraggi, Cortometraggi e Documentari che offrano in primis uno sguardo sull'immigrazione interna ed esterna al continente Africa, con una finestra aperta a opere di altre cinematografie sulla stessa tematica.
- b. Il regista o la produzione del film possono essere di qualsiasi nazionalità
- c. La data di produzione non deve essere anteriore i 36 mesi dalla data di iscrizione
- d. Per la selezione deve essere fornito uno dei seguenti formati DVD, BLU RAY, Hard Disk, File Mov o Mp4 (link for downloading)
- e. Fornire inoltre una lista dialoghi con TIME CODE in francese e/o inglese (se non è disponibile una versione italiana del film)

- 4) I film in formato DVD, BLU RAY o file su Hard Disk devono essere inviati (a spese del mittente) al seguente indirizzo:

Festival di Cinema Africano

c/o Centro Missionario Diocesano
Via Duomo, 18/A
37121 VERONA - (Italia)

Un avviso di spedizione da parte del mittente deve essere inviato alla email:
direzioneartistica@cinemafricano.it

5) I link vanno inviati all'indirizzo e-mail: direzioneartistica@cinemafricano.it

DATA LIMITE PER INVIO della RICHIESTA e COPIE per la selezione: 30 aprile 2021

FASE 2: ISCRIZIONE AL FESTIVAL DEI FILM SELEZIONATI

Dopo le selezioni, i titolari delle opere selezionate saranno invitati ad effettuare *nel più breve tempo possibile* l'iscrizione al Festival.

L'iscrizione è gratuita ed obbliga a fornire i materiali e la documentazione richiesti (pena l'esclusione dalla selezione).

Materiali e Documentazione:

1. Entry Form su modello fornito dall'organizzazione del festival, compilato in ogni sua parte e firmato dal regista e dalla casa di produzione/distribuzione
2. Foto in alta risoluzione (almeno 1080px X 1500px a 300ppi in JPG) della locandina del film
3. 5 foto di scena del film in alta risoluzione (1920px X 1080px a 300ppi in JPG)
4. Foto del regista in alta risoluzione (1920px X 1080px a 300ppi in JPG)
5. Lista Dialoghi in inglese, francese o italiano
con TIMECODE (modello formattazione ora:minuti:secondi,millesimi
a. es.: 00:01:01,000 --> 00:01:52,000)
6. Copia dell'opera **in alta definizione per la proiezione**, in uno dei seguenti formati: BLU RAY, File Mov o Mp4 (link for downloading)

Il Festival propone ai film selezionati la possibilità di essere inseriti nel proprio catalogo previo accordo firmato tra le parti.

DATA LIMITE PER INVIO dell'ISCRIZIONE e dei MATERIALI: 30 giugno 2021