



FESTIVAL du CINEMA AFRICAIN de VERONE 2019

RÈGLEMENT

DESCRIPTION

La 39^{ème} édition du Festival de Cinéma Africain se déroulera du **8 au 17 Novembre 2019** à Vérone.

Objectifs

Le Festival de Cinema Africain de Vérone est une occasion de rencontre avec le cinéma et la culture africaine, avec ses réalisateurs et ses protagonistes. Il représente également un moment d'approfondissement et d'échange sur les thématiques portées par le cinéma des Afriques. Le festival est également un moment pédagogique pour le secteur éducatif et pour le monde de l'école grâce aux rencontres, aux laboratoires et aux projections spéciales pour les écoles. C'est une rencontre en outre entre les professionnels du monde du cinéma, de la télévision et de la presse.

Le festival est organisé par un Comité dont les promoteurs sont: Centro Missionario Diocesano de Vérone, Fondation Nigrizia (Missionari Comboniani), ProgettoMondo Mlal et Pia Società Don Nicola Mazza.

SECTIONS

Les sections en compétition dans la programmation du Festival, **du 8 au 17 Novembre 2019**, sont:

- Panoramafrika (10 Long-métrages)
- Africa Short (10 Court-métrages)
- Espace Écoles (programmation spécifique pour les écoles)

La Section "**Viaggiatori & Migranti**" du «Festival Tutto l'Anno» aura lieu en **juillet 2019** dans le cadre du Festival des Communautés Africaines "**Ma che Estate!**", **événements sous les étoiles**, dans le parc des Missionnaires Comboniens de Vérone.

À partir de cette année, la section des voyageurs et des migrants sera de nouveau EN COMPÉTITION.

JURY ET PRIX

Les lauréats des sections Panoramafrika et Africa Short sont désignés par un jury composé d'experts nationaux et internationaux.

Les prix sont:

- ✚ € 2000,00 pour le meilleur long-métrage
- ✚ € 1000,00 pour le meilleur court-métrage

Pour la section **Espace Ecoles** les prix sont deux:

- 🇺🇳 prix décrété par le vote du publique et les étudiants dans la salle
- 🇺🇳 prix décrété par le jury des étudiants d'un institut supérieur de Vérone

2 prix spéciaux sont désignés par des jurys qui livreront la plaque avec la motivation:

- 🇺🇳 jury étudiants de l'Université de Verone
- 🇺🇳 jury des prisonniers de la prison de Montorio - Vérone

Les films primés seront annoncés lors de la nuit de clôture, le samedi 16 Novembre 2019.

Les lauréats de la section "Viaggiatori & Migranti", désignés par un jury spécial, recevront un prix de

🇺🇳 500 € pour le meilleur film en compétition
lors de la dernière soirée du Festival "Ma che estate!"

NB : Pour la remise du prix, merci de remplir les données ci-dessous, dans le délai du **31 mars 2020** pour les sections "Panoramafrika et Africa Shorts" et le **30 novembre** pour la section "Viaggiatori & Migranti" (le prix sera remis seulement après la communication des données):

1. nom et prénom
2. adresse complète de résidence
3. banque: Adresse de la banque, numéro de compte bancaire international (IBAN) et le code SWIFT

SELECTION

- 1) Les films envoyés pour la Sélection Officielle peuvent être:
 - a. Long-métrages
 - b. Court-métrages
 - c. Film/Documentaires pour la section "Viaggiatori & Migranti"
- 2) La Direction artistique sélectionne les films des réalisateurs africains et/ou des producteurs africains qui seront présentés dans les deux sections en compétitions. Le matériel envoyé pour la visualisation des films (lien ou DVD) ne sera pas renvoyé et sera conservé dans les archives du Festival pour un usage strictement privé.
- 3) Les films, pour être sélectionnés, doivent répondre aux critères suivants :

SECTION PANORAMAFRICA ET AFRICA SHORT :

- a) Le réalisateur ou la production du film doit être d'origine africaine
- b) La date de production ne doit pas dépasser les 36 mois.
- c) Le format pour la projection doit être DVD, BLU RAY, Disc dur, FILE MOV /AVI (lien pour le download)
- d) Avoir une liste de dialogues avec le TIMECODE en français et anglais (si la version italienne n'existe pas).

SECTION VIAGGIATORI&MIGRANTI

- a) Peuvent y participer longs métrages, courts métrages et documentaires offrant tout d'abord un aperçu de l'immigration interne et externe au continent africain, avec une fenêtre ouverte sur les œuvres d'autres cinémas sur le même thème.
 - b) Le réalisateur ou la production peuvent avoir n'importe quelle nationalité.
 - c) La date de production ne doit pas dépasser les 36 mois.
 - d) Les films doivent être en format DVD, BLU RAY, Disc dur, FILE MOV /AVI (lien pour le download)
 - e) Avoir une liste de dialogues avec le TIMECODE en français et anglais (si la version italienne n'existe pas).
- 4) Les films pour la sélection (DVD, BLU RAY ou HARD DISK) doivent être envoyés, (aux frais de l'expéditeur) à l'adresse suivante:

Festival Cinema Africano
c/o Centro Missionario Diocesano
Via Duomo, 18/A
37121 VERONA (Italia)

Merci de nous informer de l'envoi par email à: direzioneartistica@cinemafricano.it

- 5) L'envoi du lien est à envoyer à l'e-mail suivante: direzioneartistica@cinemafricano.it

INSCRIPTION AU FESTIVAL ET DOCUMENT À ENVOYER

L'inscription au festival est gratuite et il est obligatoire de fournir la documentation demandé (sous peine d'exclusion)

Documentation à fournir

- Copie du film en DVD, Blu Ray, Disc dur, Mov /Avi (lien pour le download) en haute définition
- Application form (à télécharger à partir du site) rempli en toutes ses parties
- Photo de l'affiche du film en haute résolution (300dpi en JPG ou EPS)
- 3 photos du film en haute résolution (300dpi en JPG ou EPS)
- Photos du réalisateur en haute résolution (300dpi en JPG ou EPS)
- Liste des dialogues en anglais, français ou italien avec le TIME CODE, modèle de formatage (heure : minutes : secondes, millièmes es.: 00:01:01,000 --> 00:01:52,000)

Le Festival propose aux films sélectionnés la possibilité d'être inclus dans son catalogue avec un accord signé entre les contreparties.

DATE LIMITE POUR L' ENVOI des DOSSIERS et COPIES pour la sélection: 31 MAI 2019